

CAMPIONATO NAZIONALE 2027

Danza Moderna, Contemporanea e Street Dance

COPPA ITALIA CSEN DANZA

Danza Classica, Neoclassica, Carattere

Date:

- **Sabato 17 Aprile 2027**
  - Campionato Nazionale 2027 Danza Moderna, Contemporanea e Street Dance – Categorie: Junior e Senior
  - Coppa Italia Danza Classica – Categorie: Junior e Senior
- **Domenica 18 Aprile 2027**
  - Campionato Nazionale 2027 Danza Moderna, Contemporanea e Street Dance – Categorie: Esordienti, Baby, Allievi
  - Coppa Italia Danza Classica – Categorie: Esordienti, Baby, Allievi

Chiusura iscrizioni: Domenica **4 Aprile 2027**

L'organizzazione si riserva di chiudere anticipatamente le iscrizioni qualora si raggiunga il numero massimo stabilito. Dopo la chiusura delle iscrizioni verrà pubblicata la **Scaletta/Time Table** dettagliata con gli orari di ingresso e uscita dal teatro.

---

1. Introduzione

Il Campionato Nazionale di Danze Accademiche e Hip Hop e la Coppa Italia CSENDANZA Classica sono organizzati dal **Settore Tecnico Nazionale CSENDANZA**.

1.1 Giuria

La giuria sarà formata da:

- A breve comunicazione Ufficiale

La giuria è formata da figure di assoluto prestigio nel panorama della danza, professionisti di calibro internazionale con un percorso artistico, didattico e coreografico di alto profilo, e metterà in palio prestigiose borse di studio per i talenti più meritevoli.

---

2. Svolgimento

Le competizioni si svolgeranno nelle seguenti **discipline, categorie, classi e specialità**.

2.1 Discipline

- Danza Classica
- Neoclassica
- Danza Contemporanea
- Danza Moderna
- Danza Carattere
- Musical
- Hip Hop
- Heels Dance
- Video Dance
- Fusion Style (sezione dedicata agli stili non riconducibili alle categorie sopra elencate o a combinazioni di stili diversi)

2.2 Categorie

Le categorie sono valide per **Assolo, Passo a Due e Gruppi**:

- **Esordienti:** 4–6 anni (fino ai 6 anni compiuti per Passo a Due e Gruppi)
- **Baby:** 7–9 anni (fino ai 9 anni compiuti per Passo a Due e Gruppi)
- **Allievi:** 10–12 anni (fino ai 12 anni compiuti per Passo a Due e Gruppi)
- **Junior:** 13–15 anni (fino ai 15 anni compiuti per Passo a Due e Gruppi)
- **Senior:** dai 16 anni in poi

Fuori Quota

- Per *fuori quota* si intendono danzatori di età diversa rispetto alla categoria di appartenenza.
- Nei *Passo a Due* si considera l'età del ballerino/a più grande.
- Nei *Gruppi* è consentito 1 fuori quota ogni 4 danzatori (quindi ogni 3 in quota, 1 può essere fuori quota).
- Il fuori quota può appartenere **solo alla categoria successiva** (es. in Baby, il fuori quota deve essere Allievi).
- I componenti di categorie inferiori non sono considerati fuori quota, ma in quota.

Il numero degli iscritti per categoria è, se non diversamente specificato, **illimitato**.

2.3 Specialità

- **Solista:** 1 ballerino – Durata max **2:00** minuti
- **Passo a Due:** 2 ballerini – Durata max **2:30** minuti
- **Gruppi:** minimo 3 ballerini – Durata max **4:00** minuti

---

3. Sistema delle Competizioni

- La competizione si svolge con **sistema a punteggio**
- Classifica finale:
  - **1° classificato:** Medaglia d'oro e/o Trofeo e/o Attestato
  - **2° classificato:** Medaglia d'argento e/o Trofeo e/o Attestato
  - **3° classificato:** Medaglia di bronzo e/o Trofeo e/o Attestato
  - **Dal 4° posto in poi:** Attestato di partecipazione e/o gadget

---

4. Quote di Iscrizione

- **Assolo:** € 65,00 per la prima coreografia. Ogni coreografia aggiuntiva: € 45,00
- **Passo a Due:** € 110,00 a coppia (€ 55,00 a ballerino)
- **Gruppi:** € 120,00 fino a 6 ballerini. Oltre il sesto: + € 20,00 per ogni ballerino aggiuntivo

---

5. Ingresso Pubblico

- Biglietto giornaliero: **€ 15,00**
- Abbonamento 2 giorni: **€ 25,00**
- Ragazzi 5–12 anni: **€ 8,00**
- Bambini fino a 4 anni: **Gratis** (senza posto a sedere)

6. Iscrizioni Atleti/Ballerini

- Le iscrizioni e la segreteria di gara sono gestite da **Sport Event Management**
- Piattaforma: https: www.sporteventmanagement.it
- Manuale software: https://www.csendanzanazionale.it/?post_type=wpdmpro&p=829&preview=true
- Info iscrizioni: **M° Fabio Gencarelli – 349 8745658**

7. Scadenze Iscrizioni

- Chiusura iscrizioni: **4 Aprile 2027**
- Il **Time Table/Scaletta** verrà pubblicato su: www.csendanzanazionale.it e sulle pagine Facebook

8. Basi Musicali

- Le musiche delle esibizioni devono essere portate su una **chiavetta USB**. Ogni musica deve avere come nome il **numero di gara** che verrà assegnato dal sistema (il numero sarà comunicato alla scuola dopo la chiusura delle iscrizioni). La chiavetta USB dovrà essere consegnata al **DJ** al momento del **check-in**. Esempi di nome file:

- *345 Gruppo Moderno Senior* (per i gruppi)
- *456 Fabio Gencarelli Classico* (per gli assoli)
- *743 Fabio/Luigi Moderno* (per i passi a due)
  Durata massima delle musiche:
- Assolo: **2 minuti**
- Passo a Due: **2 minuti e 30 secondi**
- Gruppi: **4 minuti**

9. Elementi Scenici

- Ammessi oggetti e scenografie mobili di piccole dimensioni e facile rimozione
- I candidati sono responsabili della rimozione immediata a fine esibizione
- Vietato l'uso di sostanze che possano sporcare o rendere scivoloso il palco (creme, liquidi, talco, pitture, ecc.)

10. Spazio Palcoscenico

- Palco con **tappeto danza professionale** adatto a tutte le discipline
- Quinte sceniche: 4 per lato
- Profondità: **11 m**
- Larghezza: **14 m**

---

11. Giudizio dei Giudici e Risultati

I dettagli relativi a giudizio e risultati saranno pubblicati dall'organizzazione.

---

12. CONTATTI UFFICIALI

Email: csendanzanazionale@gmail.com
Sito ufficiale: www.csendanzanazionale.it

Coordinatore Nazionale CSEN Settore Danza
M° Giuseppe Tarantino – 331 6568575

Responsabile Sistema Skating e Iscrizioni
M° Fabio Gencarelli – 349 8745658

Cooperazione Organizzativa
M° Luigi Papaleo – 349 7452607

-

---

13. Coordinate Bancarie

A breve verranno comunicate le coordinate bancarie.

---

14. Abbigliamento e Costume di Scena

- L'abbigliamento deve essere **decoroso, adeguato all'età** dei partecipanti e coerente con la disciplina presentata.
- Sono vietati costumi con contenuti offensivi, simboli politici o messaggi non idonei a un contesto sportivo e giovanile.

- È responsabilità delle scuole verificare che i costumi siano **sicuri** e non presentino elementi pericolosi (spilli, parti taglienti, accessori instabili).

---

15. Comportamento e Norme di Gara

- Tutti i partecipanti, insegnanti e accompagnatori sono tenuti a mantenere un **comportamento corretto e rispettoso** nei confronti di giuria, organizzazione e altri concorrenti.
- Non sono ammessi atteggiamenti antisportivi, proteste plateali o comportamenti che possano disturbare il regolare svolgimento della manifestazione.
- L'organizzazione si riserva il diritto di **squalificare** chi non rispetti tali norme.

---

16. Orari, Ritardi e Assenze

- I partecipanti devono presentarsi **puntualmente** secondo gli orari indicati nel Time Table ufficiale.
- In caso di ritardo o assenza al momento della chiamata in scena, l'esibizione potrà essere **annullata senza diritto a rimborso**.
- L'ordine di esibizione potrà subire variazioni per esigenze organizzative.

---

17. Responsabilità e Assicurazione

- L'organizzazione declina ogni responsabilità per **infortuni, smarrimenti o danni** a persone o cose prima, durante e dopo la manifestazione.
- Ogni partecipante dichiara di essere **in regola con il certificato medico sportivo** e coperto da idonea assicurazione tramite la propria associazione/scuola.

---

18. Riprese Foto e Video – Diritti di Immagine

- L'organizzazione si riserva il diritto di effettuare **riprese fotografiche e video** durante la manifestazione.
- Con l'iscrizione, i partecipanti autorizzano l'uso della propria immagine per **scopi promozionali, informativi e divulgativi** legati all'evento, senza alcun compenso.

---

19. Reclami

- Eventuali reclami dovranno essere presentati **per iscritto** alla direzione organizzativa entro il termine che verrà comunicato in sede di gara.
- Non sono ammessi reclami relativi ai **punteggi e ai giudizi artistici** espressi dalla giuria.

---

20. Giuria e Decisioni Finali

- Il giudizio della giuria è **insindacabile e inappellabile**.
- L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare **modifiche al regolamento** per cause di forza maggiore o per il miglior svolgimento della manifestazione, dandone tempestiva comunicazione.

---

21. Accettazione del Regolamento

- L'iscrizione alla manifestazione implica la **piena accettazione** di tutte le norme contenute nel presente regolamento.