

**CAMPIONATO  
NAZIONALE  
GYM AURUM**



**ACROBAT INDIVIDUALE  
FEMMINILE L1-L2-L3**



**GINNASTICA ARTISTICA**

**REGOLAMENTO E PROGRAMMA**



**CAMPIONATO NAZIONALE**  
**GYM AURUM**  
**ACROBAT INDIVIDUALE FEMMINILE**

*Settembre 2021*

**C.S.E.N. – Centro Sportivo Educativo Nazionale**

Via L. Bodio, 57 – 00191

Roma <http://wwwcsen->

[nazionale.it](http://wwwcsen-nazionale.it)

Tel. 06.3294807 06.3291853 06.3294702

Fax 06.3292397 06.45470892

[info@csen.it](mailto:info@csen.it)

# Acrobat Individuale Femminile

## Regolamento

Gara Individuale Femminile di Preacrobatica/Acrobatica, strutturata su tre livelli tecnici distinti: 1°, 2° e 3°.

- Possono partecipare tutte le ginnaste tesserate CSEN per l'anno sportivo 2020-2021
- Il programma tecnico prevede 3 attrezzi obbligatori per tutti e tre i livelli: Volteggio sui tappetoni – Minitrampolino – Corpo Libero
- È ammesso, per salvaguardare l'incolumità delle ginnaste, l'intervento del Tecnico se necessario
- Le classifiche distinte per i tre livelli, si baseranno sui migliori 2 (due) punteggi sui 3 (tre) ottenuti dalla ginnasta, ad ogni attrezzo.

Scadenza Iscrizioni  
Indirizzo email:

[Domenica 24 ottobre](#)  
[cpennesi29@gmail.com](mailto:cpennesi29@gmail.com)

*Per tutte le altre notazioni relative al Regolamento Generale del settore, alla partecipazione alle gare e alle penalità, si rinvia al*  
**Codice dei Punteggi 2021 e alle Linee Guida per Tecnici e Giuria 2021**

## 1° LIVELLO

<b>CATEGORIA</b>	<b>ANNO NASCITA</b>
ALLIEVE A	(2013) - 2012-2011-2010
ALLIEVE B	(2010) - 2009 – 2008
JUNIOR	(2008) - 2007-2006-2005-2004
SENIOR	(2004) - 2003 e precedenti

È ammesso far gareggiare le ginnaste nella categoria corrispondente all'anno inserito in parentesi.

### TUTTI GLI ATTREZZI - ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

Esecuzione di due salti (Volteggio/Minitrampolino) uguali o diversi  
Esecuzione di due SAS (Suolo) uguali o diverse

### PROGRAMMA TECNICO

#### **VOLTEGGIO SUI TAPPETONI cm.60**

La distanza della rincorsa è libera – una 2<sup>a</sup> rincorsa è consentita se non si sono toccati né pedana né zona salto.

Categoria Allieve A: scelta tra 1e 3

Categoria Allieve B: scelta tra 1e 4

Categoria Junior/Senior: scelta libera su tutta la griglia

	<b>TIPOLOGIA SALTO</b>	<b>VALORE</b>
1	FRAMEZZO RACCOLTO CON POSA DEI PIEDI SUI TAPPETONI + PENNELLO 180°	p.8.00
2	CAPOVOLTA SALTATA	p.8.50
3	VERTICALE SENZA SPINTA E ARRIVO SUPINI	p.9.20
4	VERTICALE CON SPINTA E ARRIVO SUPINI	p.9.50
5	RONDATA	p.9.80
6	RIBALTATA	p.10.00

## MINITRAMPOLINO

Tappetatura alta come Minitrampolino (cm 40) e Minitrampolino posizionato a contatto dei tappetoni

La distanza della rincorsa è libera – una 2<sup>a</sup> rincorsa è consentita se non si sono toccati né pedana né zona salto.

**Solo per Categoria Allieve A: possibilità di utilizzare un piano rialzato**

Categoria Allieve A: scelta tra 1 e 6

Categoria Allieve B: scelta tra 1 e 10

Categoria Junior/Senior: scelta libera su tutta la griglia

	<b>TIPOLOGIA SALTO</b>	<b>VALORE SALTO</b>
1	SALTO RACCOLTO	p.8.00
2	SALTO DIVARICATO (ad X)	p.8.50
3	CAPOVOLTA SALTATA	p.8.70
4	PENNELLO 180°	p.8.70
5	VERTICALE SENZA SPINTA E ARRIVO SUPINI	p.8,90
6	VERTICALE CON SPINTA E ARRIVO SUPINI	p.9.20
7	SALTO CARPIO DIVARICATO	p.9.30
8	TUFFO	p.9.30
9	RIBALTATA	p.9.50
10	FLIC AVANTI	p.9.50
11	SALTO GIRO AVANTI RACCOLTO	p.9.80
12	SALTO GIRO AVANTI CARPIATO	p.10.00

## SUOLO

Le sequenze al suolo prevedono l'esecuzione **obbligatoria** di tre elementi, così come descritto

In caso di caduta tra un elemento e l'altro, ma comunque presentati i tre elementi, la penalità sarà: 0,50 di caduta + 0,30 interruzione di serie + le penalità d'esecuzione

La mancanza di un elemento comporterà la penalità di p. 0.50 per Elemento Mancante

Categoria Allieve A: scelta tra le sequenze comprese tra 1 e 8

Categoria Allieve B: scelta tra le sequenze comprese tra 1 e 12

Categoria Junior/Senior: scelta tra le sequenze comprese tra 6 e 16

## SEQUENZE ACROBATICHE STRUTTURATE

### **Sequenza n. 1**

Capovolta av partenza gb piegate + Pennello + Capovolta av partenza gb piegate e arrivo ritti br in alto  
**valore p.8.00**

### **Sequenza n. 2**

Capovolta av partenza gb piegate + Pennello + Pennello 180° **valore p.8.30**

### **Sequenza n.3**

Gatto + Sforbiciata a gb tese + Ruota **valore p.8.50**

**Sequenza n.4**

Capovolta av partenza gb piegate + Capovolta av partenza gb piegate + In app sulle mani elevare il bacino in Verticale a gb flesse **valore p. 8.80**

**Sequenza n.5**

Capovolta av partenza gb tese + Pennello 180° + Capovolta ind con partenza e arrivo a gb piegate **valore p. 9.00**

**Sequenza n.6**

Pennello 180° + Capovolta av partenza gb unite + Salto Raccolto **valore p.9.00**

**Sequenza n.7**

Pennello 180°+ Capovolta av partenza gb tese + Salto Raccolto 180° + **valore p. 9.20**

**Sequenza n.8**

Capovolta saltata + Pennello + Salto Divaricato Frontale **valore p. 9.20**

**Sequenza n.9**

Capovolta saltata arrivo smezzato + Ruota + Capovolta ind con partenza a gb tese unite e arrivo a gb tese divaricate **valore p.9.40**

**Sequenza n.10**

Ruota + Capovolta ind partenza a gb tese unite ed arrivo a gb piegate unite + Pennello 180° **valore p.9.40**

**Sequenza n.11**

Gatto 180° + Ruota con 1 braccio + Capovolta ind partenza gb tese unite ed arrivo a gb tese divaricate **valore p.9.50**

**Sequenza n.12**

Enjambée stacco a due (apertura min.160°) + Capovolta ind partenza ed arrivo gb tese unite + Pennello **valore p.9.50**

**Sequenza n.13**

Ruota spinta + Capovolta ind partenza gb tese unite ed arrivo a gb unite piegate + Pennello **valore p.9.70**

**Sequenza n.14**

Verticale Capovolta av + In appoggio sulle mani con spinta degli a.i. elevare il bacino alla Verticale con gb flesse al petto + Capovolta avanti **valore p.9.80**

**Sequenza n.15**

Ruota + Rovesciata indietro + Capovolta ind partenza gb tese unite ed arrivo a gb unite piegate **valore p.10.00**

**Sequenza n.16**

Rondata + Pennello + Salto Raccolto **valore p.10.00**

**Sequenza n.16**

Rondata + Raccolto + Pennello **valore p.10.00**

**Sequenza n.17**

Rondata + Enjambée (apertura 160°) + Pennello **valore p.10.00**

## PRECISAZIONI

Il lavoro si svolge sempre in un'unica direzione; non è possibile tornare indietro sulla corsia

Tutte le sequenze si eseguono in **Collegamento Diretto cioè:** senza passi o rincorse intermedie, stop, pause, altrimenti s'incorre in:

*Fa llo d'in te r r u zio n e d i s e r i e p.0.30 FISSO*

**Arrivo smezzato:** un piede dietro l'altro

**Tutti gli equilibri: 2"**

**Sequenze n.1, n.2:** *Capovolta av partenza gb piegate* durante il rotolamento, le gb rimangono flesse

**Sequenza n.4:** *Capovolta av partenza gb piegate + Capovolta av partenza gb piegate* le due Capovolte vanno eseguite in successione

**Sequenza n.7:** *Pennello 180°* partenza dorso alla direzione di lavoro

**Sequenza n.11:** *Gatto 180°* partenza dorso alla direzione di lavoro e arrivo smezzato; è ammesso riunire la seconda gb all'arrivo della Ruota sia av che ind

**Sequenza n.13:** *Enjambée stacco a due (apertura min.160°)* partenza dorso alla direzione di lavoro

## 2° LIVELLO

<b>CATEGORIA</b>	<b>ANNO NASCITA</b>
ALLIEVE	(2013 - 8anni compiuti) -2012 -2011-2010-2009-2008
JUNIOR	(2008) - 2007-2006-2005-2004
SENIOR	(2004) - 2003 E PRECEDENTI

È ammesso far gareggiare le ginnaste nella categoria corrispondente all'anno inserito in parentesi.

### TUTTI GLI ATTREZZI - ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

Esecuzione di due salti (Volteggio/Minitrampolino) uguali o diversi  
Esecuzione di due SAS (Suolo) uguali o diverse

### PROGRAMMA TECNICO

#### VOLTEGGIO SUI TAPPETONI

La distanza della rincorsa è libera – una 2<sup>a</sup> rincorsa è consentita se non si sono toccati né pedana né zona salto.

Cat.ria Allieve: h. tappetoni cm.60 scelta tra 1 e 5

Cat.ria Junior: h. tappetoni cm.80 scelta tra 1 e 7

Cat.ria Senior: h. tappetoni cm.80 scelta tra 3 e 8

	<b>TIPOLOGIA VOLTEGGIO</b>	<b>VALORE</b>
1	VERTICALE SENZA SPINTA ARRIVO SUPINI	p.8.00
2	VERTICALE CON SPINTA ARRIVO SUPINI	p.8.50
3	RONDATA	p.8.70
4	RUOTA ARRIVO COSTALE	p.8.80
5	RIBALTATA	p.9.00
6	RUOTA ARRIVO COSTALE ARRIVO A CM 20	p.9.50
7	RIBALTATA ARRIVO A CM 20	p.9.70
8	RONDATA IN PEDANA + FLIC	p.10.00



## MINITRAMPOLINO

Tappetatura alta come Minitrampolino (cm 40) e Minitrampolino posizionato a contatto dei tappetoni  
La distanza della rincorsa è libera – una 2^ rincorsa è consentita se non si sono toccati né pedana né zona salto.

Cat.ria Allievi: scelta tra 1 e 7

Cat.ria Junior: scelta tra 1 e 9

Cat.ria Senior: scelta libera su tutta la griglia

	<b>TIPOLOGIA SALTO</b>	<b>VALORE</b>
1	SALTO CARPIO DIVARICATO	p.8.00
2	VERTICALE SENZA SPINTA ARRIVO SUPINI	p.8.00
3	VERTICALE CON SPINTA ARRIVO SUPINI	p.8.30
4	TUFFO	p.8.50
5	FLIC AVANTI	p.8.80
6	RIBALTATA	p.8.80
7	SALTO GIRO AVANTI RACCOLTO	p.9.00
8	SALTO GIRO AVANTI CARPIATO	p.9.40
9	SALTO GIRO AVANTI TESO	p.9.70
10	SALTO GIRO AVANTI CARPIATO 180° a/l	p.9,80
11	SALTO GIRO AVANTI TESO 180° a/l	p.10.00

## SUOLO

Le sequenze al suolo prevedono l'esecuzione **obbligatoria** di tre elementi, così come descritto

In caso di caduta tra un elemento e l'altro, ma comunque presentati i tre elementi, la penalità sarà; 0,50 di caduta + 0,30 interruzione di serie + le penalità d'esecuzione

La mancanza di un elemento comporterà la penalità di p. 0.50 per Elemento Mancante

Nelle sequenze che prevedono una rincorsa, ne è consentita una seconda soltanto nel caso non si siano eseguiti elementi

Cat.ria Allieve: scelta tra le sequenze comprese tra 1 e 13

Cat.ria Junior: scelta tra le sequenze comprese tra 1 e 17

Cat.ria Senior: scelta libera su tutta la griglia

## SEQUENZE ACROBATICHE STRUTTURATE

### Sequenza n.1

Ruota spinta + Capovolta ind partenza gb tese unite ed arrivo a gb unite piegate + Pennello  
valore p.8.00

### Sequenza n.2

Verticale 180° + Cap ind partenza con gb tese unite ed arrivo a gb unite piegate + Pennello  
Valore p.8.10

### Sequenza n.3

Cap av + Verticale a gb divaricate + Cap av valore p. 8.10

**Sequenza n.4**

Rondata + Pennello + Capovolta ind partenza gb tese unite ed arrivo a gb tese divaricate  
**valore p.8.20**

**Sequenza n.5**

Ribaltata a 2 + Pennello + Salto Raccolto **valore p.8.30**

**Sequenza n.6**

Ruota + Rovesciata indietro + Pennello **valore p.8.40**

**Sequenza n.7**

Rondata + Salto Carpio Divaricato + Salto Raccolto **valore p. 8.50**

**Sequenza n.8**

Ruota + Rovesciata indietro + Flic smezzato **valore p. 8.60**

**Sequenza n.9**

Ribaltata a 1 + Ribaltata a 2 + Pennello **valore p. 8.70**

**Sequenza n.10**

Rovesciata indietro + Flic smezzato + Pennello **valore p. 8.90**

**Sequenza n.11**

Ribaltata a due + Pennello + Cap. av. saltata **valore p. 8.90**

**Sequenza n.12**

Ribaltata a uno + Rondata + Pennello **valore p.9.00**

**Sequenza n.13**

Rondata + Flic unito + Pennello **valore p.9.00**

**Sequenza n.14**

Rondata + Flic unito + Enjambée sul posto (apertura 180°) **valore p. 9.30**

**Sequenza n.15**

Rondata + Flic unito + Salto Carpio divaricato **valore p. 9.60**

**Sequenza n.16**

Salto avanti raccolto + Pennello + Salto Raccolto **valore p. 9.70**

**Sequenza n.17**

Rondata + Salto giro indietro raccolto + Pennello **valore p. 9.70**

**Sequenza n. 18**

Salto av racc + Pennello + Enjambée a 2 (apertura 180°) **valore p.9.80**

**Sequenza n.19**

Rondata + Salto giro indietro raccolto + Salto Raccolto **valore p. 9.80**

**Sequenza n.20**

Ribaltata a uno + Ribaltata a due + Salto divaricato (salto a X) **valore p. 9.90**

**Sequenza n. 21**

Rondata + Flic unito + Salto giro indietro raccolto **valore p. 10.00**

## PRECISAZIONI

Il lavoro si svolge sempre in un'unica direzione; non è possibile tornare indietro sulla corsia

Tutte le sequenze si eseguono in **Collegamento Diretto cioè:** senza passi o rincorse intermedie, stop, pause, altrimenti s'incorre in: Fa llo d'in te r r u zio n e d i se r ie **p.0.30 FISSO**

**Arrivo smezzato:** un piede dietro l'altro

**Tutti gli equilibri:** 2"

**Sequenze n.6 n.8:** *Ruota + Rov ind + (Pennello o Flic smezzato)* è consentito, se necessario, sfilare av la gamba posizionata ind per eseguire la Rov

### 3° LIVELLO

<b>CATEGORIE</b>	<b>ANNO NASCITA</b>
ALLIEVE	(2012) - 2011 – 2010 – 2009 – 2008
JUNIOR	(2008) - 2007 – 2006 – 2005 – 2004
SENIOR	(2004) - 2003 e PRECEDENTI

È ammesso far gareggiare le ginnaste nella categoria corrispondente all'anno inserito in parentesi.

### TUTTI GLI ATTREZZI - ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

Esecuzione di due salti (Volteggio/Minitrampolino) uguali o diversi  
Esecuzione di due SAS (Suolo) uguali o diverse

### PROGRAMMA TECNICO

#### **VOLTEGGIO SUI TAPPETONI cm 80**

La distanza della rincorsa è libera – una 2<sup>a</sup> rincorsa è consentita se non si sono toccati né pedana né zona salto.

Cat.ria Allieve: scelta tra 1 e 4

Cat.ria Junior: scelta tra 1 e 7

Cat.ria Senior: scelta tra 2 e 11

	<b>TIPOLOGIA SALTO</b>	<b>VALORE</b>
1	VERTICALE CON SPINTA ARRIVO SUPINI	p.8.00
2	RONDATA	p.8.50
3	RUOTA ARRIVO COSTALE	p.8.70
4	RIBALTATA	p.9.00
5	RUOTA ARRIVO COSTALE arrivo cm 20	p.9.30
6	RIBALTATA ARRIVO CM 20	p.9.50
7	RONDATA IN PEDANA + FLIC	p.9.70
8	RUOTA ARRIVO COSTALE arrivo cm 40	p.9.70
9	RONDATA IN PEDANA + FLIC CON ARRIVO A CM 20	p.9.80
10	RIBALTATA CON ARRIVO A CM 40	p.9.90
11	RONDATA IN PEDANA + FLIC CON ARRIVO A CM 40	p.10.00

## MINITRAMPOLINO

La distanza della rincorsa è libera – una 2<sup>a</sup> rincorsa è consentita se non si sono toccati né pedana né zona salto.

Cat.ria Allievi: scelta tra 1 e 5

Cat.ria Junior: scelta tra 1 e 8

Cat.ria Senior: scelta libera su tutta la griglia

	<b>TIPOLOGIA SALTO</b>	<b>VALORE</b>
1	FLIC AVANTI	p.8.00
2	RIBALTATA	p.8.00
3	SALTO GIRO AVANTI RACCOLTO	p.8,50
4	SALTO GIRO AVANTI CARPIATO	p.8,80
5	SALTO GIRO AVANTI TESO	p.9.00
6	SALTO GIRO AVANTI RACCOLTO CON 180°	p.9.30
7	SALTO GIRO AVANTI CARPIATO CON 180°	p.9.50
8	SALTO GIRO AVANTI TESO CON 180°	p.9.70
9	SALTO GIRO AVANTI TESO CON 360°	p.10.00

## SUOLO

Le sequenze al suolo prevedono l'esecuzione obbligatoria di tre elementi, così come descritto

In caso di caduta tra un elemento e l'altro, ma comunque presentati i tre elementi, la penalità sarà; 0,50 di caduta + 0,30 interruzione di serie + le penalità d'esecuzione

La mancanza di un elemento comporterà la penalità di p. 0.50 per Elemento Mancante

Nelle sequenze che prevedono una rincorsa, ne è consentita una seconda soltanto nel caso non si siano eseguiti elementi

Cat.ria Allieve: scelta tra le sequenze comprese tra 1 e 8

Cat.ria Junior: scelta tra le sequenze comprese tra 1 e 14

Cat.ria Senior: scelta libera su tutta la griglia

### Sequenza n.1

Rovesciata indietro + Flic smezzato + Pennello **valore p. 8.00**

### Sequenza n.2

Ribaltata a 1 + Ribaltata a 2 + Pennello **valore p.8.20**

### Sequenza n.3

Salto avanti raccolto + Pennello + Cap av. saltata **valore p.8.40**

### Sequenza n.4

Rondata + Flic unito + Pennello **valore p.8.40**

### Sequenza n.5

Rovesciata indietro + Flic smezzato + Flic smezzato **valore p. 8.60**

### Sequenza n.6

Salto avanti raccolto + Pennello + Salto Raccolto **valore p.8.80**

### **Sequenza n.7**

Rondata + Flic unito + Flic smezzato **valore p. 8.80**

### **Sequenza n.8**

Rondata + Salto giro indietro raccolto + Pennello **valore p. 9.20**

### **Sequenza n.9**

Rondata + Salto giro indietro carpiato + Pennello **valore p. 9.30**

### **Sequenza n.10**

Rondata + Salto giro indietro teso + Pennello **valore p. 9.50**

### **Sequenza n.11**

Ribaltata a due + Salto giro avanti raccolto + Pennello **valore p. 9.60**

### **Sequenza n.12**

Rondata + Flic unito + Salto giro indietro raccolto **valore p. 9.70**

### **Sequenza n.13**

Ribaltata a due + Salto giro avanti carpiato + Pennello **valore p. 9.70**

### **Sequenza n.14**

Salto giro avanti raccolto + Salto giro avanti raccolto + Pennello **valore p. 9.80**

### **Sequenza n.15**

Rondata + Flic unito + Salto giro indietro teso **valore p. 9.80**

### **Sequenza n.16**

Ribaltata a due + Salto giro avanti teso + Pennello **valore p. 10.00**

### **Sequenza n.17**

Rondata + Flic unito + Salto giro indietro teso con min 180° **valore p. 10.00**

## **PRECISAZIONI**

Il lavoro si svolge sempre in un'unica direzione; non è possibile tornare indietro sulla corsia

Tutte le sequenze si eseguono in **Collegamento Diretto** cioè: senza passi o rincorse intermedie, stop, pause, altrimenti s'incorre in: F a l l o d ' i n t e r r u z i o n e d i s e r i e **0.30 p. FISSO**

**Arrivo smezzato:** un piede dietro l'altro

 **Tutti gli equilibri:** 2"



## **APPENDICE**

### **SCHEDE DI DICHIARAZIONE**



**ACROBAT FEMMINILE 2021 CORPO LIBERO**

SOCIETÀ:.....CATEGORIA:.....LIVELLO.....

GINNASTA.....					
N° SAS	ELEMENTI	VALORE	PENALITÀ	PUNTEGGIO FINALE	
1					
				PUNTEGGIO FINALE DELLA <u>1° ONDATA</u>	
N° SAS	ELEMENTI	VALORE	PENALITÀ	PUNTEGGIO FINALE	
1					
				PUNTEGGIO FINALE DELLA <u>2° ONDATA</u>	
TOTALE DELLA 1° ONDATA		TOTALE DELLA 2° ONDATA		PUNTEGGIO FINALE	



**ACROBAT FEMMINILE 2021 COPIA SEGRETERIA CORPO LIBERO**

SOCIETÀ:.....CATEGORIA:.....LIVELLO.....

GINNASTA.....					
N° SAS	ELEMENTI	VALORE	PENALITÀ	PUNTEGGIO FINALE	
1					
				PUNTEGGIO FINALE DELLA <u>1° ONDATA</u>	
N° SAS	ELEMENTI	VALORE	PENALITÀ	PUNTEGGIO FINALE	
1					
				PUNTEGGIO FINALE DELLA <u>2° ONDATA</u>	
TOTALE DELLA 1° ONDATA		TOTALE DELLA 2° ONDATA		PUNTEGGIO FINALE	



**ACROBAT FEMMINILE 2021 MINTRAMPOLINO**

SOCIETÀ .....CATEGORIA:.....LIVELLO.....

GINNASTA.....					
N° SAS	ELEMENTI	VALORE	PENALITÀ	PUNTEGGIO FINALE	
1					
				PUNTEGGIO FINALE DELLA <u>1° ONDATA</u>	
N° SAS	ELEMENTI	VALORE	PENALITÀ	PUNTEGGIO FINALE	
1					
				PUNTEGGIO FINALE DELLA <u>2° ONDATA</u>	
TOTALE DELLA 1° ONDATA		TOTALE DELLA 2° ONDATA		PUNTEGGIO FINALE	



**ACROBAT FEMMINILE 2021 COPIA SEGRETERIA MINTRAMPOLINO**

SOCIETÀ:.....CATEGORIA:.....LIVELLO.....

GINNASTA.....					
N° SAS	ELEMENTI	VALORE	PENALITÀ	PUNTEGGIO FINALE	
1					
				PUNTEGGIO FINALE DELLA <u>1° ONDATA</u>	
N° SAS	ELEMENTI	VALORE	PENALITÀ	PUNTEGGIO FINALE	
1					
				PUNTEGGIO FINALE DELLA <u>2° ONDATA</u>	
TOTALE DELLA 1° ONDATA		TOTALE DELLA 2° ONDATA		PUNTEGGIO FINALE	





SOCIETÀ:.....CATEGORIA:.....LIVELLO:.....

GINNASTA.....					
	N° SAS	ELEMENTI	VALORE	PENALITÀ	PUNTEGGIO FINALE
1					
<b>PUNTEGGIO FINALE DELLA 1° ONDATA</b>					
	N° SAS	ELEMENTI	VALORE	PENALITÀ	PUNTEGGIO FINALE
1					
<b>PUNTEGGIO FINALE DELLA 2° ONDATA</b>					
<b>TOTALE DELLA 1° ONDATA</b>		<b>TOTALE DELLA 2° ONDATA</b>		<b>PUNTEGGIO FINALE</b>	



SOCIETÀ:.....CATEGORIA:.....LIVELLO:.....

GINNASTA.....					
	N° SAS	ELEMENTI	VALORE	PENALITÀ	PUNTEGGIO FINALE
1					
<b>PUNTEGGIO FINALE DELLA 1° ONDATA</b>					
	N° SAS	ELEMENTI	VALORE	PENALITÀ	PUNTEGGIO FINALE
1					
<b>PUNTEGGIO FINALE DELLA 2° ONDATA</b>					
<b>TOTALE DELLA 1° ONDATA</b>		<b>TOTALE DELLA 2° ONDATA</b>		<b>PUNTEGGIO FINALE</b>	

