



GARE CSEN
Pattinaggio Artistico
Livello
PROMOZIONALE

NORME GENERALI

Questo tipo di gara è caratterizzata da una divisione degli atleti in quattro diversi settori, ognuno dei quali è composto da una serie di difficoltà.

ATLETI CON PATTINO IN LINEA GAREGGIANO CON CLASSIFICHE SEPARATE

Non possono accedere gli atleti che durante l'anno abbiano preso parte a gare ufficiali FISR (Campionati Provinciali, Regionali e Italiani).

Per l'esecuzione dei programmi di gara possono essere utilizzati anche brani musicali cantati

CATEGORIE DI APPARTENENZA E RELATIVE DIFFICOLTA'

CATEGORIA BASIC (livello 1)

DIFFICOLTA' ESEGUIBILI:

- Salto a piedi uniti verso l'alto (Max 4 salti in tutto il programma)
- "Apri e chiudi" in avanti (limoni)
- Bilanciato in avanti in posizione verticale con gamba libera flessa avanti (Madonnina o indianino) a slalom
- Bilanciato in avanti in posizione orizzontale con gamba libera tesa indietro (Angelo avanti)
- Piegamento in avanti su un piede (Carrellino)
- Bilanciato in avanti su filo interno con gamba libera tesa ed incrociata dietro(cigno)
- Affondo avanti in curva
- Trottola verticale a due piedi (Max 2 trottole)

Tutto il percorso dovrà essere pattinato IN AVANTI



CATEGORIA CLASSIC (livello 2)

DIFFICOLTA' ESEGUIBILI:

- Salto a piedi uniti verso l'alto e/o da mezzo giro (Max 8 salti in tutto il programma)
 - Un cerchio pattinato con passo incrociato in avanti
 - "Apri e chiudi" in avanti e/o indietro (limoni)
 - Bilanciato in avanti e/o indietro in posizione verticale con gamba libera flessa av. (Madonnina o indianino)
 - Bilanciato in avanti e/o indietro in posizione orizzontale con gamba libera tesa indietro (Angelo avanti e/o indietro)
 - Piegamento in avanti su un piede (Carrellino)
 - Bilanciato in avanti e/o indietro su filo interno con gamba libera tesa ed incrociata dietro (cigno)
 - Affondo avanti in curva avanti e/o indietro
 - Mezzaluna (papera)
 - Trottole verticali a due piedi (Max 2 trottole)
- Non sono ammesse sequenze di passi di piede

Tutto il percorso può essere eseguito SIA AVANTI CHE INDIETRO



CATEGORIA MASTER (livello 3)

Possano essere eseguiti i seguenti elementi

- Salti: semplice/toeloop/salchow (max 2 combinazioni di 3 salti + 5 salti singoli)
- Trottole: due piedi e/o trottole verticali interne indietro (Max 3)
- Sono consentite tutte le figure

Devono essere inseriti:

una serie di angeli

una sequenza di passi (cerchio/diagonale/serpentina)



CATEGORIA PROFESSIONAL (livello 4)

DIFFICOLTA' ESEGUIBILI:

Possano essere eseguiti i seguenti elementi

- Salti: Semplice-Salchow-Toeloop-Flip-Rittberger
- Max 2 catene di 3 salti.
- Max 5 salti singoli non più di 3 volte lo stesso salto
- Flip e Rittberger possono essere eseguiti solo singolarmente
- Trottole: due piedi e/o trottole verticali interne indietro (Max 3)

Devono essere inseriti:

una serie di angeli

una sequenza di passi (cerchio/diagonale/serpentina)



DURATA PROGRAMMI DI GARA

CATEGORIA BASIC E CLASSIC

2,00 – 2,30 toll +/- 10 sec.

CATEGORIA MASTER E PROFESSIONAL

2,30 – 3,00 toll +/- 10 sec.

Le gare verranno divise per anno di nascita onde consentire una migliore valutazione da parte delle Giurie.

GRUPPO "0"	(2016)
GRUPPO "1"	(2015 – 2014)
GRUPPO "2"	(2013 – 2012)
GRUPPO "3"	(2011 – 2010)
GRUPPO "4"	(2009 – 2008)
GRUPPO "5"	(2007 – 2006)
GRUPPO "6"	(2005-2004)
GRUPPO "7"	(2003 e precedenti)

VALUTAZIONE DELLA GARA

Nella valutazione sarà tenuto massimo conto **in primo luogo** DELLA SICUREZZA, PRECISIONE TECNICA E VELOCITA' DI ESECUZIONE DELLE DIFFICOLTA' di Pattinaggio Artistico (salti, trottole e serie di passi) e, a seguire, DELLA ADERENZA AL TEMA MUSICALE SCELTO, DELLA PERSONALITA' ED IMPATTO CON IL PUBBLICO DELL'ATLETA IN PISTA .

EVENTUALI DIFFICOLTA' NON AMMESSE MA ESEGUITE NON AVRANNO EFFETTO SUL PUNTEGGIO (NON VERRANNO CONSIDERATE) MA VERRANNO SEGNALATE SUL REFERTO DI GARA.



REGOLE SPECIFICHE

- a) E' obbligatorio che gli atleti siano in regola con la Certificazione Medica agonistica e che la stessa sia giacente presso la Sede della Società.
- b) Maschi e Femmine potranno gareggiare nella stessa categoria o in categorie separate a discrezione della società organizzatrice.
- c) I brani musicali possono essere cantati.
- d) Non c'è limite al numero di atleti presentabili alla gara; tuttavia la società organizzatrice può, per motivi organizzativi, prevedere un numero max. di partecipanti. Qualora la gara risultasse avere più di 50 atleti è necessario ricorrere alle Semifinali e Finali.
- e) Il Trofeo può essere svolto anche solo parzialmente a seconda delle esigenze delle società.

CONCOMITANZA DEI TROFEI PROMOZIONALI E GARE AGONISTICHE CSEN

La partecipazione degli Atleti tesserati alle gare del Campionato Nazionale Promozionale o del Campionato CSEN a Livelli di difficoltà è stabilita da apposita specifica normativa. Non è comunque permesso nella stessa gara la partecipazione al medesimo Atleta a competizioni del Campionato Promozionale ed a competizioni del Campionato CSEN a Livelli di difficoltà

C.S.E.N.

Centro Sportivo Educativo Nazionale

Ente di Promozione Sportiva

Ric. CONI DPR 02/08/1974 n. 530

Ente riconosciuto dal ministero degli Interni

(D.M. 559/C 3206 – 12000 – A (101) – 1992

Ente iscritto al n. 77 Registro Nazionale Ministero del Lavoro e Politiche Sociali

(Legge 383/2000)

Referente Nazionale Sig. Mario Miconi

miconi.mario@gmail.com – 335 427208 – 0862 314511

Comitato Regionale Abruzzo

Via Regina Elena n, 129

65123 Pescara

Tel. 085 4214867

Presidente Regionale Dott. Ugo Salines

