

Gimme some more 2023 Urban Division (anche detto “Gimme Dance Competition Urban Division”, “Gimme Dance Competition” o “Gimme”) è l’unica competizione coreografica CSEN riconosciuta da CONI (anche detta “contest”, “concorso”, “manifestazione” o “evento”) di Hip Hop tra gruppi di atleti/ballerini (anche detti “crew”).

La competizione si svolgerà domenica 28 Maggio 2023 presso Auditorium del Massimo, sito in Via Massimiliano Massimo, 1, 00144 Roma RM (detta anche “location”). Gimme some more 2023 Urban Division è una produzione ASD APS Signs Contemporary Dance Lab (anche detta “produttore”) per CSEN ed è organizzato da CSEN Nazionale settore Street Dance nella persona del Referente Responsabile Giovanbattista Russo con la consulenza di Jessica Passerini, Daniele Pasquini, Eleonora Gabrielli, Barbara Rizzotti (anche detti “organizzazione”). Giovanbattista Russo in quanto Referente Responsabile di CSEN Nazionale settore Street Dance e Presidente e Rappresentante legale di ASD APS Signs Contemporary Dance Lab ricopre il ruolo di Responsabile della competizione e Direttore Artistico.

A. GENERALE

1. Il regolamento qui descritto e tutte le informazioni contenute nel presente documento possono subire variazioni in ogni loro parte e integrazioni. Tali variazioni e integrazioni verranno comunicate tempestivamente dall’organizzazione alle crew, scuole o responsabili di esse già iscritte su (uno o più dei) canali online ufficiali (vedi sezione G “Contatti”) e allegate al presente documento.
2. Il concorso prevede la partecipazione di crew (le crew devono essere composte da un numero minimo di 3 elementi).
3. Ogni crew dovrà presentare un lavoro coreografico originale (anche detto “performance”, “esibizione” o “coreografia”) elaborata da un coreografo (anche detto “insegnante”, “maestro”, “responsabile”, “delegato”, “rappresentante”), che ricopre il ruolo di responsabile per tutti i partecipanti. Qualora la coreografia sia elaborata da un gruppo di coreografi, deve essere specificato un coreografo responsabile della crew.
4. È fatto divieto l’uso di coreografie protette da diritti d’autore ivi comprese coreografie oggetto di video protetti da diritti d’autore. I temi delle coreografie sono a cura delle crew e pertanto sono da ritenersi liberi così come i costumi di scena.
5. Viene concessa la possibilità di portare sul palco oggetti di piccole dimensioni (che non risultino pericolosi) da rimuovere alla fine della performance. L’organizzazione si riserva la possibilità di vietare oggetti ritenuti non idonei, a suo insindacabile giudizio, prima della performance. È vietato l’uso di liquidi di qualsiasi tipo, sostanze infiammabili, sostanze in polvere durante la performance (se non preventivamente autorizzati dall’organizzazione) che possano compromettere il regolare svolgimento della competizione.
6. Il mix dovrà essere caricato nel form di iscrizione nell’apposita sezione entro il 21 maggio 2023, pena l’esclusione dal contest.
7. La lineup del contest è a cura dell’organizzazione e verrà comunicata alle crew il giorno stesso dell’evento. Le crew non possono eseguire delle prove sul palco.

B. CATEGORIA DELLA COMPETIZIONE

1. La competizione è suddivisa in due livelli:
 - a. Beginners (crew che stanno iniziando e/o hanno iniziato da poco ad approcciarsi alle competizioni)
 - b. Advanced (crew con esperienza di palcoscenico)
2. La competizione è suddivisa in 2 tipologie di crew:
 - a. crew small (dai 3 ai 10 componenti)
 - b. megacrew (dagli 11 componenti in su)

3. La competizione è suddivisa in tre macrocategorie (anche detti “stili” o “stili coreografici”):
 - a. Street Dance (sotto-categorie o sotto-stili: Hip Hop, Breaking, Popping, Locking, Dancehall/Afro, House, Commercial, Swag, Litefeet, Jack, New Jack Swing, Twerk)
 - b. Street Jazz (Video Dance, Heels, Voguing, Waacking)
 - c. Contaminazioni (mix di elementi tecnico-stilistici delle urban dance e della danza contemporanea)
3. La competizione è suddivisa per fasce d’età:
 - a. Kids Zone (dai 7 ai 10 anni)
 - b. Teen Zone (dagli 11 ai 17 anni)
 - c. Big Zone (categoria open, senza nessuna restrizione di età)
4. In ogni crew sono ammessi un numero pari al 40% di partecipanti fuori quota rispetto al totale, dove per fuori quota si intendono ballerini partecipanti con età inferiore o superiore al range della fascia di età di appartenenza.
5. La competizione è suddivisa in tipologia:
 - a. Crew (numero minimo di partecipanti nel gruppo: 3)
6. La scelta della categoria e del livello in cui la crew intende competere è demandata al responsabile della crew.
7. Scelta della categoria della competizione: nel caso in cui la crew intende presentare una coreografia contenente stili appartenenti a categorie differenti (così come specificate nel punto B1 l’organizzazione suggerisce – per una corretta valutazione da parte della giuria, vedi sezione F - di basare la scelta della categoria di appartenenza sulla prevalenza dei sotto-stili nella coreografia. Se la coreografia presenta un numero di sotto-stili pari appartenenti a categorie differenti – sia in termini di minutaggio che di numero -, il coreografo deve decidere la categoria di appartenenza preferita tra le categorie a cui appartiene la coreografia.
8. L’organizzazione si riserva il diritto di 1) accorpare stili e fasce di età laddove non si raggiungesse il numero minimo di 3 crew iscritte per ogni fascia di età e stile, 2) di dividere ulteriormente gli stili in più categorie in caso contrario.
9. La performance dovrà avere durata minima di 2’ minuti e durata massima di 4’ minuti. Non è ammesso sforo. Le performance che non rispettano tale durata verranno escluse dalla competizione.

C. LIBERATORIE E DISPOSIZIONI ORGANIZZATIVE

1. Importante: I componenti della crew dovranno consegnare all’organizzazione, all’ingresso della location, il modulo di scarico di responsabilità compilato in ogni sua parte. In presenza di minorenni il modulo dovrà essere compilato e firmato da un genitore o da chi ne fa le veci.
2. Ogni partecipante - sia esso minorenne (firma del genitore o di chi ne fa le veci) che maggiorenne - dichiarano di essere in possesso di certificato medico di sana e robusta costituzione ai fini sportivi. L’organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al contest.
3. Ogni componente delle crew o chi ne fa le veci, all’atto dell’iscrizione rinuncia a qualsiasi diritto di autore e di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione al contest, e autorizza l’organizzazione ad acquisire e utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

D. QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

1. L’iscrizione al contest deve essere eseguita online sul sito <https://forms.gle/a46amAMWwczdyC3E9> seguendo la procedura guidata. La ricevuta di pagamento deve essere caricata nel form di iscrizione nell’apposita sezione oppure inviata per email all’indirizzo info@gimmesomemore.it. La convalida dell’iscrizione avviene per email ad opera dell’organizzazione entro 15 giorni dalla data di iscrizione online e conseguente pagamento.

2. Le quote di iscrizione qui sotto elencate si riferiscono al singolo partecipante:

- a. Kidz Zone € 20,00 (€ venti, 00) a partecipante
- b. Teen Zone € 20,00 (€ venti, 00) a partecipante
- c. Open € 20,00 (€ venti, 00) a partecipante

3. Qualora un singolo partecipante sia inserito in più coreografie le quote saranno così divise:

- a. 1^ coreografia € 20,00 (€ venti, 00) a partecipante
- b. 2^ coreografia € 15,00 (€ quindici, 00) a partecipante
- c. 3^ coreografia € 10,00 (€ dieci, 00) a partecipante

Esempio 1: se il partecipante è interprete di 3 coreografie la sua quota sarà di € 45,00 (€20,00+€15,00+€ 10,00)

Esempio 2: se il partecipante è interprete di 2 coreografie, di cui una della Academic Division, la quota viene scontata dalla coreografia con quota più bassa. Supponiamo che un ballerino partecipi all'Academic Division con un Assolo e alla Urban Division con una crew, la sua quota sarà di: € 55,00 (€40,00 per l'Assolo, €15,00 per la partecipazione alla Crew)

4. Per l'iscrizione le scuole dovranno versare la quota totale a coreografia iscritta, il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario IBAN IT56L083270322400000010883 (intestato a asd aps signs contemporary dance lab) con causale: "iscrizione CSEN Gimme". La quota non è in alcun modo rimborsabile. È necessario caricare la ricevuta di saldo della quota nel form di iscrizione (cliccando il pulsante modifica nella mail ricevuta) oppure inviare la ricevuta di saldo della quota alla mail info@gimmesomemore.it entro e non oltre 20 giorni dalla data di iscrizione online. Le scuole che iscrivono più coreografie possono effettuare un unico versamento con la somma totale delle quote. Anche in questo caso le quote non sono rimborsabili.

5. La competizione è aperta alle sole ASD/SSD affiliate CSEN, pertanto le crew partecipanti devono essere autorizzate da una ASD/SSD affiliata CSEN che – per conto della crew – dovrà compilare il modulo denominato Richiesta di Adesione all'evento competizione nazionale CSEN.

6. Importante: Ogni singolo partecipante dovrà essere in possesso del tesserino assicurativo CSEN. Qualora non si fosse affiliati all'ente CSEN, ogni partecipante dovrà versare (oltre alla quota di iscrizione) € 5,00 (€ cinque) per la tessera assicurativa all'associazione organizzante. Potranno salire sul palco per l'esibizione solo gli artisti provvisti di tale tessera.

E. PUBBLICO IN SALA E BIGLIETTI DI INVITO PER L'ACCESSO ALLA LOCATION

1. L'ingresso del pubblico nella location della competizione è consentito tramite il possesso di un biglietto di invito pre-ordinato tramite l'ASD/SSD/crew e in generale scuola partecipante alla competizione tramite una propria crew.
2. Gli orari di accesso alla location per il pubblico verranno comunicati dall'organizzazione 7 giorni prima dell'evento.

F. GIUDIZIO E CLASSIFICA FINALE

1. **Voto e Classifica della Giuria:** Il concorso sarà giudicato da professionisti e coreografi di fama nazionale e internazionale (anche detti "giuria" o "giudici"), che giudicheranno indipendentemente alla fine di ogni coreografia. I giudici sono: Miguel Antonio (USA), Sponky (Belgio), Little Phil (Belgio).

La giuria valuterà l'esibizione secondo i seguenti criteri di valutazione:

- Tecnica
- Composizione Coreografica
- Interpretazione
- Scelta musicale
- Sincronia

La scala di valutazione avrà un punteggio compreso tra 0 (minimo) a 10 (massimo) per ogni criterio di valutazione. Il voto finale per ogni singola crew è dato dalla somma dei voti per ogni criterio (totale parziale), il totale parziale di ogni giudice viene sommato ai totali parziali dei restanti giudici (voto finale).

Esempio crew 1:

Giudice 1: 5, 5, 5, 5, 5

Giudice 2: 4, 4, 3, 3, 3

Giudice 3: 2, 2, 0, 0, 0

Voto finale per crew 1: $5+5+5+5+5+4+4+3+3+3+2+2+0+0+0 = 46$

Classifica della Giuria: Il voto finale dei giudici per ogni crew sarà necessario per stilare la classifica della Giuria per ogni fascia di età, tipologia e categoria (ordine decrescente per voti finali).

6. Classifica finale e Premiazioni: Alla fine di ogni livello si svolgeranno le premiazioni dei primi tre classificati. Le premiazioni avvengono per ogni categoria, tipologia e fascia di età in base alla media ponderata della Classifica della Giuria.

7. In base al punteggio massimo della Classifica finale della Big Zone, il primo classificato riceverà in premio una donazione in denaro offerta da Signs Contemporary Dance Lab pari a 250€ (euro duecentocinquanta,00)

8. Il dettaglio delle borse di studio da assegnare per eventi, campus e scuole di formazione in partnership con l'evento sarà comunicato sui (uno o più di uno dei) canali online ufficiali (vedi sezione G).

Z. POSTICIPO COMPETIZIONE

Gimme some more 2023 Urban Division è una competizione in presenza per tale ragione la competizione potrà essere posticipata a data da definirsi ma NON è soggetta ad annullamento, pertanto le quote delle iscrizioni versate non saranno rimborsabili. Se l'evento dovesse essere rimandato, l'organizzazione provvederà a congelare le quote delle scuole partecipanti per la data successiva del concorso. Nel caso in cui la scuola non potesse partecipare nella data prevista, le quote saranno congelate per qualsiasi evento successivo organizzato da CSEN Nazionale Settore Street Dance.

G. CONTATTI

Email: info@gimmesomemore.it

Telefono: +39 3479121243 (Signs DanceLab)

Instagram: @gimmesomemorecontest

Facebook: fb.com/gimmesomemorecontest